

## 目次

児玉 望： 曲線音調と日本語韻律構造.....	1
(Kodama Nozomi: Tone Contours in Japanese Prosodic Structures)	
<熊本大学社会文化科学研究科 2007 年度プロジェクト研究	
「副詞の構造的多義に関する総合的研究」報告>	
児玉 望： 副詞の構造的多義.....	41
(Kodama Nozomi: Structural Homonymy of Japanese Adverbs)	
劉 琛琛： 文末の「了」に関する分析—日本語の「もう」と対照して—.....	61
(Liu Chenchen: A contrastive analysis of the Chinese sentence final <i>le</i>	
vis-à-vis the Japanese adverb <i>mou</i> )	
浅田和泉： 日本語学習者作文コーパスにみる多義的副詞の習得について.....	79
(Asada Izumi: An analysis of acquisition data of homonymous adverbs	
in corpora of JSL writing.)	
あとがき／言語学研究室だより.....	97